

december 2023  
verschijnt 3 x per jaar

Vlaanderen  
verbeelding werkt

# WAH Z!

Waahnzinnig veel cultuur- en erfgoedtips uit 't Waasland



# #04

**CULTUUR**  
Eigen Kweek voedt  
jong talent

**ERFGOED**  
En de Wase Erfgoedprijs  
gaat naar...

**KUNST**  
Veelkoppige  
Coppens





WIN

WAAHZ!

trakteert met 10 duo-tickets.

Stuur een mailtje naar [info@waaHz.be](mailto:info@waaHz.be), vertel waarom jij graag naar 'De Abrikozenboom' komt kijken en misschien win jij wel een ticket voor twee.



Onder een abrikozenboom ontstond Ali Can Ünal's liefde voor verhalen vertellen. Maar de weg van een dorpje in Turkije naar het podium was geen snelweg. Om acteur te worden moest hij eerst postbode, fabrieksarbeider en poetsman worden in Gent. En nu is er 'De Abrikozenboom', een wondermooie theatervoorstelling die tot stand kwam dankzij Eigen Kweek. Dit project geeft aanstormende podiumkunstenaars een duwtje in de rug. Ook in het Waasland.

# Talent van Eigen Kweek

Eigen Kweek ondersteunt jonge talenten in de podiumkunsten in vier provincies: Vlaams-Brabant, Antwerpen, West-Vlaanderen en – dit jaar voor het eerst – Oost-Vlaanderen. Het traject wordt gedragen door 55 cultuurcentra en professionele partners zoals 'Trappelend talent'. In Oost-Vlaanderen is Frederik Rogiers, programmator in Cultuurcentrum Lokeren, één van de trekkers. "Kandidaten kunnen hun idee indienen en na een grondige selectie wordt in elke provincie één jonge maker of makersgroep gematcht met een zakelijk leider in spè", vertelt Frederik. "Zij krijgen de kans om samen een voorstelling te maken. Daarbij kunnen ze rekenen op financiële, praktische en inhoudelijke ondersteuning. Daarna maken ze een tournee langs de cultuurcentra."

## VAN DROOM TOT PODIUM

Voor Oost-Vlaanderen werd het jonge gezelschap Klub Kilim, waar theater-

maker Ali Can Ünal deel van uitmaakt, geselecteerd. *Kilim* is Turks voor tapijt. En net als de eeuwenoude traditie van handgeknoopte tapijten, weeft Klub Kilim beelden en verhalen tot een vertelling propvol schoonheid. Ali herkent zich in de droom die veel jonge makers koesteren. Tot zijn 27ste werkte hij vooral als postbode en schoonmaker. "Ik droomde er wel van om op de planken te staan, maar mijn podium, dat waren de lege gangen van het sociale woonblok waar ik poetste." Dat Ali dan toch de stap zette naar de toneelopleiding? "Simpelweg, omdat er iemand was die me aanmoedigde."

## DOORGAAN TOT HET NERGENS MEER RAMMELT

De voorbije maanden broedde Klub Kilim op een nieuwe voorstelling: 'De Abrikozenboom'. Ali: "Dankzij Eigen Kweek krijgen we tijd en ruimte om te creëren, te

repeteren en ons werk te tonen. Er is begeleiding op zakelijk en productieel vlak, communicatie en spreiding. Fantastisch is dat, want zo'n omkadering is niet evident in de huidige besparingscontext voor kunst en cultuur. We kunnen ons nu echt focussen op het artistieke proces. En doorgaan tot het nergens meer rammelt."

 **Mijn liefde  
voor verhalen  
is ontstaan  
onder een  
abrikozenboom.**

Ali Can Ünal, theatermaker



**Ali Can Ünal,**  
theatermaker en  
mede-oprichter van  
Theatercollectief  
Klub Kilim



**Frederik Rogiers,**  
programmator  
Cultuurcentrum  
Lokeren en  
co-coördinator  
Eigen Kweek voor  
Oost-Vlaanderen



**Siebren Nachtergaele,**  
kersvers zakelijk  
leider voor de  
theatervoorstelling  
De Abrikozenboom

In 'De Abrikozenboom' keert Ali terug naar zijn prille kindertijd. "In Turkije zaten mijn grootvader en ik vaak onder zo'n boom. Hij vertelde me er verhalen en maakte van mij altijd de held." De voorstelling verweeft Ali's persoonlijke herinneringen met grote en kleine verhalen uit de wereld-geschiedenis. Heen en weer, op zoek naar waar de eeuwige chaos vandaan komt. "In verschillende vertellingen bewegen we van opa onder de abrikozenboom, naar een dorpsplein met beren, naar het fort van de Perzen en de grot van Adam en Eva."

### ZACHTE DREUN

In zijn theaterwerk brengt Ali graag verbindingen tot stand. Ook met het publiek. Een uitdaging waar jonge theaterwetenschapper Siebren

Nachtergaele mee de tanden in zette. "Samen met de artiesten hebben we nagedacht over hoe we een divers publiek kunnen bereiken", vertelt Siebren. "We proberen nu cultuurcentra te verbinden met sociale organisaties die een band hebben met onder meer de Turkse gemeenschap en mensen die niet vanzelf de stap zetten naar een theaterzaal. Zo zijn we gaan aankloppen bij de dienst Samenleving van de Stad Lokeren, die ons in contact bracht met onder meer ontmoetingshuis de Mozaort en de Turkse gemeenschap." Ook artistiek breekt de voorstelling hokjes open. Ze versmelt theater, muziek, poëzie en beeld. Want zo kan de verbeelding vrij stromen. "En dat ga je in de zaal voelen tot in de toppen van je tenen", volgens Frederik. "Je stapte even uit de chaos van de wereld en belandt in een magisch stripboek in 3D. Na die zachte dreun van ontroering kom je een beetje als een andere mens buiten."



## DE VERHALENWEVERS VAN KLUB KILIM

Het jonge Gentse theatercollectief Klub Kilim zag het levenslicht in 2022 en bestaat uit Joeri Happel, Ali Can Ünal, Lieselot Siddiki, Rozemarijn van Kalmthout en Siebren Nachtergaele. Damla Aydin tovert met muziek en Menzo Kircz met eindregie.

### PRAKTISCH

#### De Abrikozenboom

##### Wat?

Beeldende theatervoorstelling van Klub Kilim, ontsproten uit Eigen Kweek, een project voor regionale talentontwikkeling.

##### Voor wie?

Voor iedereen vanaf 12 jaar

##### Wanneer?

Van 12 januari tot en met 22 mei 2024

##### Waar?

Stadsschouwburg Sint-Niklaas (15 januari)  
Cultuurcentrum Lokeren (27 januari)  
Theaterzaal Roxy in Temse (1 maart)  
En in verschillende cultuurcentra doorheen Vlaanderen.

##### Meer info?

[eigen-kweek.be](http://eigen-kweek.be) en [utinwaas.be](http://utinwaas.be)



# CC SINT-NIKLAAS 23 – 24

compagnie barbarie/ BRONKS  
**GROTE MENSEN (4+)**  
zo 28 jan 2024

Johan Terry  
**TOT ONZE  
GROTE SPIJT**  
wo 21 feb 2024

Wes Peden  
**ROLLERCOASTER**  
wo 06 maart 2024

Sara Correia  
**DO CORAÇÃO**  
di 16 april 2024

Kamagurka & Herr Seele  
**THE RETURN  
OF THE COMEBACK**  
do 21 april 2024

en nog veel meer om te ontdekken  
op [www.ccsint-niklaas.be](http://www.ccsint-niklaas.be)