



Laura van Dolron

De uitnodiging

do 26 okt 2023 · 20u

duur: 1u30

inleiding om 19u30 in de Greta Weynzaal

I N F O R M A T I E

Laura van Dolron en haar geliefde Mark Kulsdom zitten met twinkelende ogen klaar voor het interview.

'Stand-up philosophy', zo noemt ze haar manier van theatermaken. Het is een mix van cabaret en spoken word. Van Dolron vertelt over haar leven, deelt intieme details en anekdotes. In haar vorige stuk *Geen verhaal* ging het over haar 'horrorscheiding', nu gaat het over verse liefde.

Het nieuwe stukje tekst gaat over hoe eenzaam, bijna onmenselijk haar leven na de scheiding was. "Als een website vroeg of ik een robot was, aarzelde ik, want misschien was ik dat wel." En over hoeveel beter het gaat sinds ze met Kulsdom is. Terwijl van Dolron eigenlijk dacht dat hij niks voor haar was – want ze kende hem al langer. Doodmoe dacht ze te gaan worden van zijn wilde gebaren en altijd maar dat trommelen met zijn vingers op ieder oppervlak dat hij kon vinden.

Kulsdom lacht als ze het voorleest. "Toch dacht ik wel: goh, zet je dat er ook in," zegt hij als van Dolron klaar is met voorlezen. Het is wennen voor hem, dat zijn privéleven wordt gedeeld met het publiek. Kulsdom is een van de oprichters van The Dutch Weed Burger en was onlangs nog te zien in het Human-programma *Dwarsdenkers*, vanwege zijn verleden als radicale dierenactivist. Hij weet dus hoe het is om in de schijnwerpers te staan, alleen niet op deze manier. "Ik vind het niet erg dat Laura details over ons liefdesleven vertelt, maar ik trek wel grenzen", stelt hij.

De muziek luider zetten om hard te kunnen huilen

Voor van Dolron is het delen van haar leven met publiek essentieel. "Op het podium voel ik me thuis. Ik hou van stille mensen. Zij helpen mij door te luisteren en ik help ze met mijn verhalen. Ik zoek de plekken waar iets heel intiem raakt aan iets heel universeels. Mensen herkennen hun eigen pijn als ik vertel over de mijne. Als ik vertel over hoe ik mijn kinderen boven in bad stopte toen ik nog zo ongelukkig was en de muziek wat luider zette om beneden hard te kunnen huilen."

Voor haar is er geen grens tussen privé en theater. Mede daarom heeft ze Kulsdom overgehaald om in ieder geval de eerste speelweek bij haar op het podium te komen. "Maar misschien wil hij de hele tournee wel mee."

Niet dat mensen naar een perfect romantisch plaatje gaan zitten kijken hoor, haast ze zich te zeggen. Perfectie is saai. "Het wordt een ode aan de liefde – ondanks en mét alle wonden uit het verleden. We zijn immers allebei ook gehavende zesenvetigjarigen."

Ga gewoon met mij

De twee leerden elkaar kennen toen hij als videomaker de trailers voor van Dolrons voorstellingen ging maken. Van Dolron: "Hij was die leuke man die naar mijn voorstelling kwam kijken, maar na afloop weer heel snel verdween. Hij was de man die me zijn problemen met ex-vriendinnen voorlegde. Dan verdedigde ik die vriendinnen altijd, want ik ben voor het vrouwelijke perspectief, al dacht ik soms wel: ga gewoon met mij."

Toen kon de liefde niet, nu wel. (...)

Ze wil taboes doorbreken, inzicht brengen. Ze is nu eenmaal altijd een 'redder' geweest. Wat dat betreft voelt ze zich meer verwant met spirituele leermeesters dan met haar collega-theatermakers. Háár doel is helen.

Dat komt door haar ouders, die hebben haar van jongs af aan ingeprent dat zij een 'redder' was. Haar ouders kampten met verslaving en straatvrees en toen kwam baby Laura en werd alles goed. Dat is althans wat Laura opmaakte uit het verhaal van haar moeder, dat zij hen redde. "In mijn hoofd heb ik dat vertaald als: ik móet iedereen redden, anders ben ik niks waard. Dat werkt nog steeds door in mijn leven, maar nu op een andere manier."

76 hoofdstukken over de liefde

Er zijn zoveel tips te geven over de liefde, het is zo'n groot gebied. *De uitnodiging* is slechts een eerste stap in het van Dolron-Kulsdom-universum. Het paar wil nog véél meer dan theater. Ze gaan samen relatietherapie opzetten, ze gaan een boek schrijven met 76 hoofdstukken over de liefde – ze zijn allebei uit het jaar 1976 – en er is zelfs al een website geclaimd: Partners op het pad.

Jowi Schmitz in gesprek met Laura van Dolron en Mark Kulsdom voor
Trouw, november 2022

M
E
E
R



Lees het volledige
interview hier.



Beluister hier de
podcastaflevering van *Nooit
meer slapen* met Laura van
Dolron!

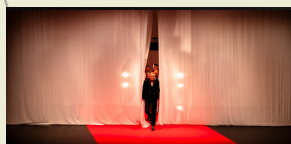
concept en tekst:
Laura van Dolron
van en met:
Laura van Dolron,
Mark Kulsdom
licht:
Maartje Simons

C
R
E
D
I
T
S

DIT SEIZOEN:



zo 26 nov 2023 om 20u
**LOD/TONEELHUIS/GORGES OCLOO -
THE GOLDEN STOOL, OR THE STORY OF
NANA YAA ASANTEWAA**



do 7 dec 2023 om 20u
**DE HOE -
OPENING NIGHT**



wo 13 dec om 20u
**SKAGEN -
SCHAAMBOT**



tickets & meer info
ccsint-niklaas.be

