

Tijdens *Meander* rollen ze vol vertrouwen ruggelings over elkaars schouders. Gewicht lijkt niet te tellen en iedereen wordt gezamenlijk gedragen of gelanceerd. Ze springen tegen elkaars borstkas, geven elkaar een slinger de lucht in en buikschuiven vooruit, laag bij de grond.

CIRCUS★★★★☆

In 'Meander' rollen, slingeren en buikschuiven acrobaten en alle rust en met vol vertrouwen

De voorstelling van Knot on Hands, Marta & Kim en Felix Zech verbeeldt het organische verloop van de natuur, maar neemt daar wel érg de tijd voor.

[Annette Embrechts](#) schrijft voor de Volkskrant over dans en (circus)theater. 19 december 2024, 14:00



'Meander' door Knot on Hands, Marta & Kim en Felix Zech. Beeld Jona Harnischmacher

Mensen zijn tot veel in staat. Maar fysiek meanderen kunnen we niet, in de zin van soepel en meegaand alle kanten op slingeren en bij iedere hindernis een natuurlijke loop volgen. Vijf soepel op elkaar ingespeelde acrobaten (allemaal winnaars van talentenprijzen en enkele jaren geleden afgestudeerd aan de professionele circusopleidingen van Codarts Rotterdam en Fontys Hogeschool voor de Kunsten Tilburg) vormen nu een stuwende stroom van over elkaar tollende en golvende lichamen om zo een eind in de goede richting te komen.

Tijdens *Meander* rollen ze vol vertrouwen ruggelings over elkaars schouders. Gewicht lijkt niet te tellen en iedereen wordt gezamenlijk gedragen of gelanceerd. Ze springen tegen elkaars borstkas, geven elkaar een slinger de lucht in en buikschuiven vooruit, laag bij de grond. Het trio Knot on Hands (Britt Timmermans, Mario Kunzi en Tijs Bastiaens) dat altijd al gewend is als een bol wol over podia te rollen of als hagedissen tegen muren te lopen, werkt nu samen met Kim-Jomi Alstadsæter (van het circusdansduo Marta & Kim) en Felix Zech (met Petra Steindl gespecialiseerd in partneracrobatiek).

Ze nemen wel uitermate rustig de tijd een kronkelend beeld te geven van het organisch verloop in de natuur, zowel boven als onder wateroppervlaktes. De diepte symboliseren ze in het donker, met zaklantaarns en lichtgevende vloeistof. Fascinerend is het lef waarmee ze roterende mensentorens bouwen in het halfduister. Ook het waterrad dat ze imiteren met cirkelende armen en benen maakt indruk, gelijkend op Theo Jansens beroemde strandbeesten van lichte PVC-buizen.

Maar de spanningsboog is net te vlak en het tempo bij vlagen uitgesponnen. Soms hebben ze iets te veel geduld met elkaars democratische inbreng. Gelukkig houdt de driftig meanderende soundscape, met wegspoelende roffeltjes, opstuwende spatgeluiden en uitwaaierende briesjes de boel gaande.

<https://www.volkskrant.nl/theater/in-meander-rollen-slingeren-en-buikschuiven-acrobaten-en-alle-rust-en-met-vol-vertrouwen~b9fc527d/>