

JEUGDTHEATER★★★★☆

Het plezier van dollen met je lijf werkt in 'Hou vast' (7+) zeker op de lachspieren

De fysieke slapstick in de eerste samenwerking tussen het mimeduo Tom de Ronde en Nick Deroo en multi-instrumentalist Martin Franke krijgt ook een filosofisch laagje.



Hou Vast (7+) door DeRonde/Deroo en Het Houten Huis, met Tom de Ronde, Nick Deroo en Martin FrankeBron Joshua Walter

Annette Embrechts schrijft voor de Volkskrant over dans en (circus)theater.

Gepubliceerd op 22 januari 2026, 14:25

Als de rook optrekt en de misthoorn wegebt, staat in het halfdonker, op een kaal podium, een bundeltje mens, zwaaiend met een zoeklicht, bijna verdronken,

verdwaasd en verdwaald. Langzaam ontwar je zes armen, zes benen, drie buiken, drie ruggen.

Welke kant moeten die op? Wijst de ene vinger naar links, dan veert de andere naar rechts. Drie mannen steken hun neus in elkaars kont, flapperen met hun ledematen als vissen op het droge en blazen elkaar op als een ballonnetje, dat ook weer rondvliegend leegloopt. Veel verder op hun reis door dit niemandsland lijken ze niet te komen, grappig genoeg.

De fysieke slapstick in *Hou vast* (7+), de eerste samenwerking tussen het mimeduo Tom de Ronde en Nick Deroo en multi-instrumentalist Martin Franke van het Groningse, beeldend jeugdtheatergezelschap Het Houten Huis, krijgt in de speelse eindregie van Piet Van Dycke ook een filosofisch laagje, in de geest van dwalende ridders en beckettiaanse personages. Het drietal rolt in rondjes en blijft steken in een onzichtbaar moeras. Ze zuigen letterlijk ‘alles’ uit hun ‘duim’, door te sabbelen, te blazen en te dollen met lichaamsdelen.

Opvallend hoe ver muzikant Franke fysiek durft te gaan, terwijl hij ondertussen met zijn stem óók de soundtrack produceert. Franke fluit, roffelt, scat en imiteert vogels, scheepstoeters en windvlagen. Deroo en De Ronde husselen enkele bewegingsscènes erdoorheen, bekend uit hun succesvolle duet *It really hurts when your head hits the concrete* (2024). Zoals het kleien van een mond tot een fonteintje en het zoeken naar de juiste radiofrequentie met armen als antennes.

Misschien herkennen niet alle kinderen dit afstemmen van een radiozender nog. Maar het plezier van dollen met je lijf werkt zeker op de lachspieren. En nodigt lekker uit tot nadoen.

HOU VAST (7+)

Jeugdtheater

★★★★☆

Door DeRonde/Deroo en Het Houten Huis. Performance Nick Deroo, Tom de Ronde en Martin Franke (ook muziek). Eindregie Piet Van Dycke.

21/1, Grand Theatre, Groningen. Tournee t/m 17/5.