



## September

Woensdag 14 september 2011 / studio rubens - 20u

film

## des hommes et des dieux



Acht Franse monniken leven in hun klooster in Algerije in harmonie met hun islamitische dorpsgenoten. We schrijven eind 20ste eeuw. Terreur en geweld nemen langzaam toe, maar de monniken besluiten te blijven, ook als de druk van de Algerijnse overheid toeneemt. De monniken worden ontvoerd en vermoord. Werden ze ontvoerd door de verzetsbeweging/terroristen of door het leger?

Dit waar gebeurd gegeven met zijn vele vragen wordt zeer sereen behandeld. Elke sensatiezucht is verdwenen. De film focust op de 8 monniken. Hoe gaan ze om met de bedreiging, hoe bekampen ze hun eigen angst? Respect en humanisme blijken belangrijker dan het dogma van religie. De film werd bekroond op het filmfestival van Cannes (2010)

regisseur: Xavier Beauvois  
4 - 3 (vvk/waccobon/-26/+55) EUR

Zondag 25 september 2011 / oC't Waaigat - 15u

2+

## theater froe froe Ikiloliki

De zwerige blauwe aap speelt met zijn rode bal.

De mooie witte vogel zweeft boven het publiek.

Een floepwit visje en de rode bal versmelten.

*Ikiloliki*: waarin blauw met rood speelt en wit en rood een roze baby worden.

*Ikiloliki*: waarin een roze baby witte vleugeltjes en een blauwe staart krijgt en zal wegvliegen met de blauwe aap en de witte vogel.

Patrick Maillard, één van de creatievelingen van Theater Froe Froe, creëerde voor zijn pasgeboren zontje Emiel een woordenloos poppenfeest. Of hoe anders moest hij zijn gevoelens tonen voor dit nieuw leven? Een meesterwerkje in een verrassend absurd verhaaltje. Het bezorgt de allerkleinsten een zalig theatermomentje

van en met: Patrick Maillard  
4 - 3 (vvk/waccobon/groepen) EUR (kinderen)  
8 - 6 (vvk) - 5 (strippenkaart/-26/+55/waccobon) EUR (volwassenen)

## oktober

Zaterdag 1 oktober 2011 / oC't Waaigat - 20u

theater

## 't arsenaal Wit is altijd schoon



© Peggy Schillemans

Een man zit aan het doodsbed van zijn moeder, de vrouw die hem zijn hele leven heeft bedolven onder haar gepraat. Zelfs nu ze dood is, hoort hij haar stem, die hem onophoudelijk toespreekt en bemoedert.

*Wit is altijd schoon* is een liefdevol portret van een zoon die wil loskomen van zijn moeder maar zich onlosmakelijk met haar verbonden weet. Een ontroerend en tegelijk buitengewoon opgewekt verhaal over rouw, afkomst en taal. Deze novelle van Leo Pleysier werd alom gelauderd. Het blijkt ook op de scène een uiterst interessante hedendaagse vertelling.

van en met: Jos Geens, Michael De Cock en Stef Depover  
8 - 6 (vvk) - 5 (strippenkaart/-26/+55/groepen/waccobon) EUR

Zondag 2 oktober 2011 / oC't Waaigat - 11u

apertiefconcert

## Gij's Van der Linden &amp; Barbara Baltussen Liedrecital



De Zwijndrechtse tenor Gij's Van der Linden brengt samen met pianiste Barbara Baltussen een recital waarbij elk lied verwijst naar een vrouw. Er staat werk van Grieg, Schubert, Satie, Bernstein, Von Beethoven en Mozart op het programma.

Gij's Van der Linden studeerde zowel aan het muziekconservatorium van Antwerpen als Gent. Hij vervolmaakt zich aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth. Ondanks zijn jonge leeftijd kan hij al een aardig curriculum voorleggen. Hij zong samen met José Van Dam in diens afscheidsproductie Don Quichotte. De tenor is volgend seizoen zowel te gast in de Munt als in de Vlaamse Opera. Barbara Baltussen moeten we niet meer voorstellen. Vorig seizoen bracht ze een verrassend concert met werk van vrouwelijke componisten.

8 - 6 (vvk) - 5 (strippenkaart/-26/+55/groepen/waccobon) EUR

Zaterdag 8 oktober 2011 / oC't Waaigat - 20u

humor

## han solo Multikul



Han Coucke kruipt voor de tweede maal in de huid van Han Solo, de eerste extreem-rechtse stand up comedian van Vlaanderen. Op een harde en humoristische manier neemt hij het multiculturalisme op de korrel. Hard, controversieel en recht voor de raap zegt hij zijn mening. Klinkt het niet, dan botst het. Han Coucke ontpopt zich tot een scherp observator en reageert vlijmscherp. Hij maakt een portret van de ontevreden mens die in een bepaalde partij of in een alwetend boek de waarheid meent te vinden.

tekst: Han Coucke, Wouter Berlaen, Dries Heyneman - spel: Han Coucke  
8 - 6 (vvk) - 5 (strippenkaart/-26/+55/groepen/waccobon) EUR

Woensdag 12 oktober 2011 / Cinema4you, burcht - 20u

film

## turquazé

Drie Turkse broers keren terug naar Gent, nadat ze hun vader in Istanbul hebben begraven. Ze hervatten hun leven maar moeten op zoek naar een nieuw evenwicht. De oudste broer speelt de dominante vader. De tweede broer wenst zich aan te sluiten bij een fanfare. Zijn relatie met de Vlaamse Sarah valt niet in goede aarde. De jongste doet domme dingen met verkeerde vrienden.

*Turquazé* is geen politieke film, maar een portret van gewone mensen op zoek naar een thuis. Deze aandoenlijke film schuwt de culturele clichés niet. Spanning, drama en veel speelvreugde maken dit een bijzondere België-Turkije-film.

De filmmuziek van Bert Ostyn (Absynthe Minded) is even gelaagd als de film: een scheut klassiek, een portie wereldmuziek en een laagje pop.

regie: Kadir Balci  
4 - 3 (vvk/waccobon/-26/+55) EUR

Zondag 16 oktober 2011 / oC't Waaigat - 15u

6+

## Circulation Locale Laat je niet kisten



© Circulation Locale

De acrobaten Jan, Lonis en Benny beslissen om samen een circusvoorstelling te maken. Zo'n voorstelling zoals het hoort, met jongleren, diabolo's, acrobatie en leuke stunts. Kortom, met alles erop en eraan. Zoals in een echt circus maar dan zonder tent en dieren. Maar Jan wil eigenlijk muziek spelen, hij wil met zijn saxofoon op het podium staan en zijn grote passie volgen. Lonis wil dansen en zingen, hij wil eigenlijk in een musical spelen. En Benny, ja... wat wil Benny eigenlijk?

Circulation Locale brengt shows met een frisse en energieke mix van jongleren en acrobatie met dans, humor en improvisatie. Dit is Belgisch en internationaal zeer gegeerd.

spel: Lonis Mouhoubi, Jan Patzke en Jan Vermeersch  
4 - 3 (vvk/waccobon/groepen) EUR (kinderen)  
8 - 6 (vvk) - 5 (strippenkaart/-26/+55/waccobon) EUR (volwassenen)

Zaterdag 22 oktober 2011 / oC't Waaigat - 20u

theater

## Circuit X

Wie al eens graag uit de bocht gaat, wordt uitgenodigd om Circuit X te ontdekken. Circuit X is een selectie van het beste werk van een nieuwe generatie veelbelovend podiumtalent. De kunstenaars die aan zet zijn, brengen theater, dans, performance of een mengeling daarvan. De selectie wordt in juni gemaakt door de jury van Het Theaterfestival 2011. Circuit X kiest ervoor om nieuwe en spannende voorstellingen naar je toe te brengen. Gedurfd, maar steeds van hoge kwaliteit, zodat je mee bent met de laatste ontwikkelingen in de podiumkunsten. En dit alles valt dicht bij huis te beleven.

Circuit X is een initiatief van LOCUS, Het Theaterfestival en VTi, steunpunt voor de podiumkunsten. Met de steun van de Vlaamse minister van Cultuur.

8 - 6 (vvk) - 5 (strippenkaart/-26/+55/waccobon) EUR (volwassenen)

## november

Woensdag 16 november 2011 / studio rubens - 20u

film

## al amar



Aan het Mexicaanse koraalrif Banco Chinchorro ontvangt een grootvader zijn pas gescheiden zoon en voor het eerst zijn vijfjarige kleinzoon. Het leven lijkt idyllisch. Elke dag zwemmen en vissen in een natuurreservaat. Maar ook de kreeft, de barracuda en de kaaiman spelen een hoofdrol. Want de mens is daar geen dominante soort.

In een merkwaardige mengeling van documentaire en fictie deint de film mee op het ritme van de zee van de vissers en de vissen. De verhaallijn van deze film is dun, maar uiterst interessant. Het pure leven staat centraal en nederig met de natuur als indrukwekkende medespeler.

regie: Gonzales Rubio  
4 - 3 (vvk/waccobon/-26/+55) EUR

Zaterdag 19 november 2011 / sint-martinuskerk, burcht - 20u

klassiek

## Orkest der Lage Landen Introspection Classic

We gaan opnieuw in zee met het Orkest der Lage Landen o.l.v. Walter Proost voor drie bijzondere concerten. De spits wordt afgebeten door een legende uit de Nederlandse popmuziek: Thijs van Leer. Thijs van Leer en zijn groep Focus schuwden het iets ruwere gitaarwerk niet met Jan Akkerman. Maar in heel wat nummers was ook een duidelijke symfonische toets merkbaar. Trouwens fluitist Thijs van Leer bracht in zijn solo-albums bewerkingen van bestaande klassieke stukken naast eigen composities. Dit meestal in samenwerking met de betreunde Rogier van Otterloo.

Dit kan je vanavond ook verwachten. Naast werk met Puccini, Bach, Gounod, Bernstein, Fauré sieren ook oude Focushits het programma.

solisten: Thijs van Leer en Astrid Stockman - dirigent: Walter Proost  
15 - 13 (vvk) - 12 (abonnement/waccobon/-16/+55) EUR

Zaterdag 26 november 2011 / top hat, dWaislaan - 20u

jazz

## Jack van Poll Jazz Talk

Toen Jack van Poll naar aanleiding van een interview een hele reeks anekdotes opdiepte uit zijn lange carrière ontstond niet alleen een artikelenreeks maar ook een avondvullend programma. De 'ontdekker' van Tutu Puoane (zie vorig seizoen) is een levende encyclopedie maar swingt nog steeds alsof de tijd geen vat op hem heeft. Geen moeilijk doenerij maar lekker in het oor liggende muziek is zijn handelsmerk. Jack entertaint met zijn muziek, met zijn humor en met zijn levenservaring.

Gezeten aan de piano laat hij iedereen mee genieten van 50 jaar moois, 50 jaar herinneringen uit het onberekenbare, wilde, boeiende universum van de jazz. Hij speelt bovendien die muziek waardoor jazzgrootheden eens raar opkeken toen ze merkten dan Jack een witte, Europese man was.

8 - 6 (vvk) - 5 (strippenkaart/-26/+55/groepen/waccobon) EUR

## december

Zondag 4 december 2011 / oC't Waaigat - 10.15u

kl assiek

pianoduo denecker e en Van ingel gem- maar t 2012  
Mahler: 6<sup>de</sup> symfonie

100 jaar geleden stierf Gustav Mahler. We herdenken dit door een merkwaardige uitvoering. *De 6<sup>de</sup> Symfonie*, de Tragische, werd voor het eerst gespeeld in 1906. Hoewel gecomponeerd tijdens een gelukkige periode valt de symfonie op door zijn sombere toon. Mahler was zich hiervan bewust en beweerde dat men eerst zijn vorige symfonieën moest begrijpen, vooraleer men de 6<sup>de</sup> op prijs zou stellen.

Vrij snel na de eerste symfonische uitvoering maakte zijn leerling Zemlinsky een bewerking voor vierhandig piano. Deze werd trouwens door Mahler en Zemlinsky voor het eerst samen uitgevoerd, ook in 1906. Deze symfonie beïnvloedde later meerdere componisten.

Een korte inleiding om 10.15u geeft duiding bij het komende concert. Het concert start om 11u.

8 - 6 (vvk) - 5 (strippenkaart/-26/+55/groepen/waccobon) EUR

## januari

Woensdag 11 januari 2012 / Cinema4you, burcht - 20u

film

## liberté

Tijdens de Tweede Wereldoorlog trekt een groep zigeuners door bezet Frankrijk. Ze gaan helpen bij de wijnoogst, maar worden niet vriendelijk ontvangen in het stadje waar ze even halt houden. Enkel de burgemeester en de onderwijzeres steunen hen. De zigeuners worden verzocht hun nomadenbestaan op te geven, maar dit is volledig tegen hun aard. Dus ze vertrekken. De politie grijpt in.

De Franse cineast Tony Gatlif, zelf half zigeuner, is een chroniqueur van de zigeunercultuur. Terwijl in zijn vorige films de levenslust, de muziek en de dans van het scherm spatten, brengt hij nu een historisch verhaal. Maar nogal wat verwijst naar de huidige situatie van zigeuners in Europa en Frankrijk in het bijzonder.

regie: Tony Gatlif  
4 - 3 (vvk/waccobon/-26/+55) EUR

Zaterdag 14 januari 2012 / oC't Waaigat - 20u

theater

## marleen merckx Leven in een krabbenmand



G.F.

Een vrouw van rond de veertig vertelt haar leven in de armoede. Het is een beklievend, soms humoristisch, soms hard relaas. Haar kracht en haar doorzettingsvermogen komt sterk aan bod. Het is tevens een liefdesverhaal van een koppel dat elkaar door dik en dun blijft steunen.

Dit aangrijpend verhaal is gebaseerd op de roman van Guy Didelez en Lieven De Pril 'Ik ben iemand/niemand', waarvoor zij zich baseerden op talrijke gesprekken met mensen die in armoede leven. Een op tien mensen leven in armoede, verborgen achter de gevels. Een krab tracht uit zijn mand te kruipen. Eindelijk heb je enige houvast, maar dan trekt een andere krab je terug naar beneden.

regie: Paula Bangels - spel: Marleen Merckx i.s.m. Theater Paljas  
8 - 6 (vvk) - 5 (strippenkaart/-26/+55/waccobon) EUR

Zondag 15 januari 2012 / h. kruiskerk, ZWIJNDRECHT - 15u

kl assiek

## orkest der Lage Landen Nieuwjaarsconcert

Naar jaarlijkse gewoonte verzorgt het Orkest der Lage Landen een traditioneel nieuwjaarsconcert. Het concert bevat alle gekende, klassieke elementen: An der schönen blauen Donau, de Radetzky March en zoveel andere lichtklassieke melodieën met bijzondere aandacht voor de Weense muziek van Johann Strauss.

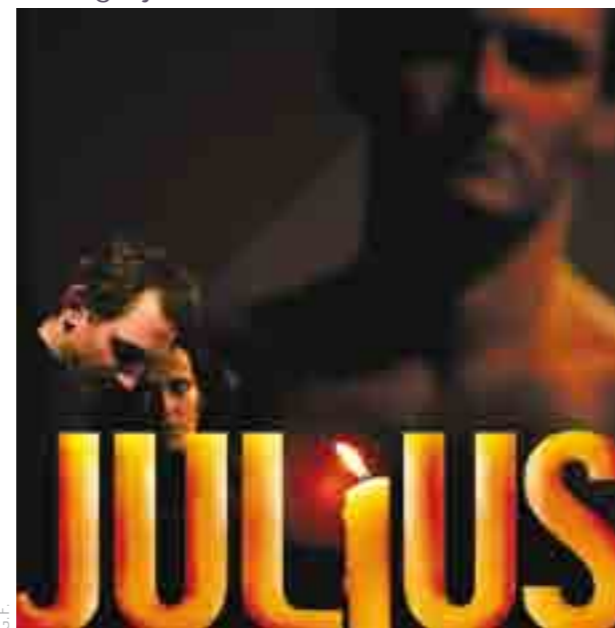
Speciale gast dit jaar is Koen Crucke, nog steeds de meester van het operettegenre.

solist: Koen Crucke - dirigent: Walter Proost  
15 - 13 (vvk) - 12 (abonnement/waccobon/-16/+55) EUR

Zaterdag 21 januari 2012 / oC't Waaigat - 20u

theater

## het ongerijmde Julius



G.F.

Rome. Vijftien maart 2012, 44 V. C. Julius Caesar, de machtigste man ter wereld, wordt brutaal met 22 messteken om het leven gebracht. Geschiedenis wordt geschreven. Hoe kon dit zo gemakkelijk gebeuren? Waren er geen tekens, orakels, waarzeggers... of werden hun woorden in de wind geslagen? In wiens brein werd het duivelse motief voor deze wandaad geboren? Welke anderen werden er mede door besmet?

We gaan terug in de tijd en kruipen in de hoofden van de betrokken partijen, we dringen binnen in de politieke zweer en laten hem tot driemaal toe openbarsten. Via rewind en fast forward wordt de Caesar drie keer vermoord, telkens vanuit de perceptie van iemand anders. Komt dat zien! En oordeel zelf of Shakespeare's taal toereikend is om zo'n misdrijf goed te praten.

spelers: Jenne Declair, Danny Timmermans en Kadër Gürbüz - tekst: William Shakespeare - bewerking: Danny Timmermans  
8 - 6 (vvk) - 5 (strippenkaart/-26/+55/waccobon) EUR (volwassenen)

Zondag 29 januari 2012 / oC't Waaigat - 15u

koffieConCt

## samstuyck trio



G.F.

Sam Stuyck is een redelijk goed bewaard geheim in de jazzwereld. Het minste dat men over hem kan zeggen, is dat hij een getalenteerd zanger is met een uniek timbre. Bovendien speelt hij voortreffelijk op de ritmegitaar. Hij charmeert, ontroert en doet wegdromen. Zijn trio bestaat verder uit Zwijndrechtenaar Frank De Wolf op contrabas en pianist Nathan Kerstens.

Het Sam Stuyck Trio speelt muziek van onder anderen Cole Porter, George Gershwin, Fats Waller, Oscar Hammerstein, Duke Ellington, Jerome Kern en Billy Strayhorn.

Van jong tot oud en van leek tot jazzkenner keert steeds enthousiast en met een blij gevoel terug naar huis na een optreden. Een rustig namiddagje genieten.

8 - 6 (vvk) - 5 (strippenkaart/-26/+55/groepen/waccobon) EUR

## februari

Woensdag 8 februari 2012 / Cinema4you, burcht - 20u

## soul kitchen

De Turks-Duitse filmer Fatih Akin ligt bij ons op de bovenste plank. Denk maar aan *Gegen die Wand* of *Auf die andere Seite*. Met *Soul Kitchen* gaat hij een andere meer luchtige tour op. Veel lekkere hapjes, liters sterke drank, een uitbundige sfeer, een hitsige soul soundtrack en sympathieke mensen.

Zinos is eigenaar van een restaurant. Zijn vriendin trekt weg naar Shanghai. Zijn nieuwe chef-kok mengt wel rare dingen in zijn potten, maar het restaurant heeft een stijgend succes. Zijn rugpijn en zijn gebroken hart doen Zinos besluiten om zijn vriendin achterna te gaan. Hij laat het restaurant over aan zijn broer. Dit blijkt geen goed idee te zijn. De film won in 2009 de 'Zilveren Leeuw' op het filmfestival van Venetië.

regie: Fatih Akin  
4 - 3 (vvk/waccobon/-26/+55) EUR

Zaterdag 11 februari 2012 / oC't Waaigat - 20u

theater

## bob de moor Guernica



© Luk Monsaert

Een acteur die zonder schoenen op het toneel verschijnt... Tenzij er een komisch effect mee wordt beoogd, voorspelt dat weinig goeds.

Een inderdaad: deze man heeft het niet onder de markt. Er moeten jeugdtrauma's worden verwerkt, naar het Zwarte Woud én Madrid gereisd, er moet tegen het achterwerk van paarden worden gepraat, afgerekend worden met de sporen van meer dan één oorlog.

Vooraf zal een zoon zijn oude vader begeleiden tijdens zijn wellicht laatste grote reis, en hem proberen te behoeden voor potentiële gevaren, als daar zijn: vrouwen, pastoors en hardwerkende Vlamingen. En dan dat schilderij...

Na de stukken *De conferentie* (1999), *Iguanodon* (2001) en *De laatste hongerkunstenaar* (2004) schrijft Jo Van Damme opnieuw een monoloog voor acteur Bob De Moor.

tekst: Jo Van Damme - spel: Bob De Moor  
8 - 6 (vvk) - 5 (strippenkaart/-26/+55/groepen/waccobon) EUR

Zondag 12 februari 2012 / oC't Waaigat - 11u

aperitiefConCt

## piet van bockstal en Yutaka Oya Nordic Light

Het koele Noorden is de regio waarin de ijle hoboklank al eeuwen gekoesterd wordt. Ook in het kamermuziekrepertoire wordt dit instrument vaak gebruikt. Piet Van Bockstal snuistert in het werk van laat 19de-eeuwse en 20ste-eeuwse Scandinavische componisten. Het wordt een heuse ontdekkingsstocht met werk van Carl Nielsen, Esa-Pekka Salonen, Daniël Börtz, Tommi Kärkkäinen, Einar Englund en Kalevi Aho.

Piet Van Bockstal bouwt een reputatie op als een schitterend vertolker van hedendaagse muziek. Samen met pianist Yutaka Oya vormt hij een uitstekend duo om deze muziek te brengen

8 - 6 (vvk) - 5 (strippenkaart/-26/+55/groepen/waccobon) EUR

## maart

Zondag 4 maart 2012 / st. martinuskerk, burcht - 15u

kl assiek

## polyfoon

Bij het ter perse gaan was de titel van de voorstelling nog niet bekend. De eerder aangekondigde productie 'Jeanne' kan wegens omstandigheden niet doorgaan. Polyfoon zorgt voor een waardevol alternatief.

Al meer dan 10 jaar brengt Polyfoon a capella muziek ten gehore. Samenwerking met andere kunstenaars verrijkt de auditieve ervaring die Polyfoon steeds weet op te bouwen.

15 - 13 (vvk) - 12 (abonnement/waccobon/-16/+55) EUR

Woensdag 7 maart 2012 / studio rubens - 20u

film

## die fremde



G.F.

De jonge Turkse vrouw Umay verlaat haar echtgenoot in Istanbul en trekt met haar zoonje naar haar ouders in Berlijn. Maar daar wordt ze zeker niet met open armen ontvangen, integendeel. Haar ouders en broers wensen dat ze terugkeert. De schande voor de familie is te groot. Umay weigert ondanks de psychologische

en fysieke druk. Alles loopt naar een noodlottige climax.

De Oostenrijkse regisseuse Feo Aladag schetst een zeer evenwichtig portret. Zowel de visie van de vrouw als van haar familie krijgt kans. De film vervalt niet in een anti-islamitische boodschap maar wijst eerder de patriarchale dictatuur aan als schuldige. Dit familiedrama werd meermaals bekroond.

Een kijkervaring die lang nazindert

4 - 3 (vvk/waccobon/-26/+55) EUR

Zondag 11 maart 2012/sint-nikl aas - 14u

Voor r onde kunstbende

Zaterdag 17 maart 2012/oc't Waaigat - 20u

theater

Tg Vagevuur Menuet

100 jaar geleden werd Louis Paul Boon geboren.

Menuet vertelt een wrang Boonverhaal. Een man werkt in ijskelders en verzamelt prentjes uit chocoladerepen. Zijn vrouw verkoopt kinderklaren. Hun huishoudhulp helpt in dit gezin. Hij gluurt onder de rok van de huishoudhulp.

Tg Vagevuur vertelt de verhalen telkens vanuit het standpunt van een van de hoofdpersonen. Verkiest jij theater om mee te lachen of wordt ge liever verontrust? TG Vagevuur laat je kiezen. Dit jonge gezelschap uit de stal van de Toneelacademie Maastricht brengt een afgebeende, rauwe encenering met hedendaagse middelen om tot een nieuw vertelperspectief te komen.

spelers: Mieke Proost, Peter Smolders en Melissa Marien - regie: Koen Kerckhofs

8 - 6 (vvk) - 5 (strippenkaart/-26/+55/groepen/waccobon) EUR

Zaterdag 24 maart 2012/oc't Waaigat - 20u

humor

Nigel Williams Working Class Hero



Working Class Hero is de vijfde volavond stand-up comedy voorstelling van Nigel Williams. Vanuit zijn verleden als arbeider, politiek activist, vakbondsafgevaardigde en cafébaas geeft Nigel zijn ongezoeten mening over de stand van zaken.

Strijden voor een betere wereld of zachtjes inslapen in een zee van 'bullshit'? Met de zeis van de humor kortwiek Nigel verkopers van nieuwe idealen, gebakken lucht, vlaggen en hypocrisie.

Working Class Hero is niet vrijblijvend. Het is een keiharde stand-up comedy voorstelling waarin Nigel, trouw aan zijn roots, zijn nek uitsteekt, de vijand opzoekt en ontmaskert. Maar ook zijn eigen idealen zet hij te kijk.

Radicale eerlijkheid is de nieuwe vlag waarachter hij zich schaaft.

8 - 6 (vvk) - 5 (strippenkaart/-26/+55/groepen/waccobon) EUR

Zondag 25 maart 2012/oc't Waaigat - 15u

1+

theater de spiegel Lelegüm



Een marktkramer stalt zijn groenten uit en begint te snijden, te hakken, te raspen... en daar komen verrassende geluiden uit voort! De kool knappert en kraakt. Als de linzen vallen, ritselen ze. De groenten produceren niet alleen klanken, enkele worden ook omgetoverd tot heuse muziekinstrumenten. De wortelfluit klinkt hoog, de knolselder dof en zwaar en de preivool knispert mooi mee. Ondertussen ontpoppen de groenten zich tot wezens met een willetje. De aubergine heeft honger en hapt naar eten, de wortel wil dansen en de selder leert zwemmen.

Lelegüm is een gezonde mix van geurige beelden, bijzondere klanken en kleine verhaaltjes om van te smullen. Een kans om groenten eens van een heel andere kant te leren kennen!

concept en regie: Karel Van Ransbeeck - compositie en muzikale coaching:

Adrian Lenski- spel: Maarten Leo Reinhard

4 - 3 (vvk/waccobon/groepen) EUR (kinderen)

8 - 6 (vvk) - 5 (strippenkaart/-26/+55/waccobon) EUR (volwassenen)

april

Zaterdag 28 april 2012/h. kruiskerk, ZWijndrecht - 20u

klassiek

Orkest der Lage Landen De jeugdige frisheid van Haydn en Mozart

Het orkest laat ons ditmaal kennis maken met beroemde componisten maar met minder bekend werk van Haydn en Mozart. De aanwezigheid van solist Kurt Schmid maakt dit concert zeer bijzonder. De solist bespeelt een zogenaamde Wienerklarinet. Deze klarinet heeft een andere boring en geeft een speciale warme klank. Het concerto voor klarinet van I. Pleyel krijgt er een uitzonderlijke klank bij.

13 - 11 (vvk) - 10 (abonnement/waccobon/-16/+55) EUR

datum	gezelschap	titel	basisprijs	wk	waccobon -26/+55	totaal
wo 25.09.11	Theater Froe Froe	KILOLIKI	8 x	6 x	5 x	
za 01.10.11	't Arsenaal	WIT IS ALTIJD SCHOON 8 x 6 x 5				
zo 02.10.11	Gijs Van der Linden en Barbara Baltussen	LIEDRECITAL	8 x	6 x	5 x	
za 08.10.11	Han Solo	MULTIKUL	8 x	6 x	5 x	
zo 16.10.11	Cirq'ulation Locale	LAAT JE NIET KISTEN	8 x	6 x	5 x	
za 22.10.11	Circuit X	THEATERVOORSTELLING	8 x	6 x	5 x	
za 26.11.11	Jack Van Poll	JAZZ TALK	8 x	6 x	5 x	
zo 04.12.11	Pianoduo Deneckere-Van Ingelgem	MAHLER: 6 <sup>e</sup> SYMFONIE	8 x	6 x	5 x	
za 14.01.12	Marleen Merckx	LEVEN IN EEN KRABBMAND	8 x	6 x	5 x	
za 21.01.12	Het Ongerijmde	JULIUS	8 x	6 x	5 x	
zo 29.01.12	Sam Stuycktrio	KOFFIECONCERT	8 x	6 x	5 x	
za 11.02.12	Bob De Moor	GUERNICA	8 x	6 x	5 x	
za 12.02.12	Piet Van Bockstal en Yutaka Oya	NORDIC LIGHT	8 x	6 x	5 x	
za 17.03.12	Tg Vagevuur	MENUET	8 x	6 x	5 x	
za 24.03.12	Nigel Williams	WORKING CLASS HERO	8 x	6 x	5 x	
zo 25.03.12	Theater De Spiegel	LELUGUM	8 x	6 x	5 x	
<b>KLASSIEK ABONNEMENT</b>						
za 19.11.11	Orkest der Lage Landen	INTROSPECTION CLASSIC	15 x	13 x	12 x	
zo 15.01.12	Orkest der Lage Landen	NIEUWJAARCONCERT	15 x	13 x	12 x	
zo 04.03.12	Polyfoon	NAMIDDAGCONCERT	15 x	13 x	12 x	
za 28.04.12	Orkest der Lage Landen	DE JEUGDIGE FRISHEID VAN HAYDN EN MOZART	13 x	11 x	10 x	
<b>FILM</b>						
wo 14.09.11	Des hommes et des dieux		4 x	3 x		
wo 12.10.11	Turquaze		4 x	3 x		
wo 16.11.11	Alamar		4 x	3 x		
wo 11.01.12	Liberté		4 x	3 x		
wo 08.02.12	Soul Kitchen		4 x	3 x		
wo 07.03.12	Die Fremde		4 x	3 x		
<b>TOTAAL</b>						

Naam: \_\_\_\_\_  
 Straat, nr: \_\_\_\_\_  
 Postcode: \_\_\_\_\_ Gemeente: \_\_\_\_\_  
 Telefoon / GSM: \_\_\_\_\_  
 E-mail: \_\_\_\_\_

Ik betaal  
 via overschrijving op rekening 091-0001255-23  
 contant

Info & plaatsbespreking  
 OC 't Waaigat  
 Kerkplein 1 - 2070  
 T 03-250.49.90; F 03-250.49.99  
 waaigat@zwijndrecht.be, www.zwijndrecht.be  
 openingsuren  
 di 13.30-19.30u; wo-vr 13.30-17u; za 10-13u